

## فهرس

### الصفحة

١	تمهيد
٤	التطور التاريخي للحماية القانونية للتراث الثقافي والأثري
٨	الأهمية النظرية والعملية لموضوع الدراسة
٩	تقسيم

### المبحث التمهيدي

١٠	مدلول التراث الثقافي الأثري
----	-----------------------------

### المطلب الأول

١١	تعريف التراث الثقافي الأثري
----	-----------------------------

### المطلب الثاني

١٤	معايير التراث الثقافي وطوائفه
----	-------------------------------

١٥	أولاً: التراث البري
----	---------------------

١٦	ثانياً: التراث البحري
----	-----------------------

٢٠	ثالثاً: التراث الطبيعي
----	------------------------

٢١	رابعاً: المواقع
----	-----------------

### المطلب الثالث

٢٤	ذاتية التراث الثقافي الأثري
----	-----------------------------

٢٤	أولاً: التراث الثقافي الأثري والمال
----	-------------------------------------

٢٥	ثانياً: التراث الثقافي الأثري والتراث بالمعنى العام
----	---

٢٥

ثانياً: التراث الثقافي الأثري، والجمارك

٢٧

رابعاً: التراث الثقافي الأثري، والتوثيق

## الفصل الأول

٣٠

### ماهية الحماية الجنائية للتراث الثقافي الأثري

٣٠

تمهيد وتقسيم

### المبحث الأول

٣٤

#### ذاتية الحماية الجنائية الأثرية

٣٤

تقسيم

٣٤

أولاً: الحماية الجنائية والحماية المدنية

٣٥

ثانياً: الحماية الجنائية والحماية الدولية

### المبحث الثاني

٣٨

#### أشخاص الخصومة الجنائية الأثرية

٣٨

تمهيد وتقسيم

### المطلب الأول

٣٨

#### المنظمات المحلية للتراث الثقافي الأثري

٣٨

تقسيم

٣٨

أولاً: الجمعيات

٤٠

ثانياً: شرطة الآثار

٤٢

ثالثاً: الشرطة العسكرية

٤٢

رابعاً: الجمارك

### المطلب الثاني

٤٢

#### المنظمات الدولية للتراث الثقافي الأثري

٤٣	تقسيم
٤٣	أولاً : اليونسكو
٤٥	ثانياً : الإنتربول:
٤٦	ثالثاً : المعهد الدولي لتوحيد قواعد القانون الخاص
٤٧	رابعاً : المجلس الدولي للمتاحف

## الفصل الثاني

٤٨	الحماية الجنائية الموضوعية
٤٨	تمهيد وتقسيم

٥٠	المبحث الأول
٥٠	التجريم والعقاب في قانون العقوبات
٥٠	تمهيد وتقسيم

٥١	المطلب الأول
٥١	جريمة تخريب الآثار واثلافها وتشويهها
٥١	تمهيد وتقسيم

٥٦	الفرع الأول
٥٦	التطور التاريخي للجريمة في فرنسا
٥٦	ماهيته ومراحله

٥٩	الفرع الثاني
٥٩	الركن المفترض ( محل الاعتداء )
٦٠	تمهيد وتقسيم
٦١	أولاً: الآثار المصنفة أو المقيدة:
٦١	ثانياً: الاكتشافات الأثرية:

- علتها

٨٤

- أركانها

٨٥

## المبحث الثاني

### التجريم والعقاب في القوانين العقابية الخاصة

٨٨

تمهيد وتقسيم

٨٨

#### الفرع الأول

قانون ٢٧ سبتمبر ١٩٤١

٩٠

٩٠

تقسيم

٩٠

أولاً : جريمة عدم الإبلاغ عن الاكتشافات الأثرية

٩١

١- الركن المادي

٩٣

٢- الركن المعنوي

٩٤

٣- العقوبة

٩٥

ثانياً : جريمة مخالفة قواعد الحفر الأثري

٩٥

١- الركن المادي

٩٥

أ - التفتيب دون ترخيص

٩٧

ب - التجاوز عن الالتزامات المقررة في الترخيص

٩٨

ج - التفتيب بعد سحب الترخيص

٩٨

٢- الركن المعنوي

٩٩

٣- العقوبة

١٠١

ثالثاً : جريمة الاتجار غير المشروع

١٠٣

١- الركن المادي

١٠٣

أ - التصرف

١٠٤

ب - التهريب

٢- الركن المعنوي

١٠٦

٣- العقوبة

١٠٧

### الفرع الثاني

قانون ١ ديسمبر ١٩٨٩

١٠٩

حكمة القانون وعلته

١٠٩

تقسيم

١١٠

أولاً : جريمة الامتناع عن الإبلاغ بالاكشافات الأثرية البحرية

١١٠

ثانياً : جريمة البحث عن الآثار البحرية دون ترخيص

١١١

ثالثاً : جريمة الاتجار غير المشروع في الآثار البحرية

١١٣

### الفرع الثالث

قانون ١٨ ديسمبر ١٩٨٩

١١٥

تمهيد

١١٥

حكمة القانون وعلته

١١٦

أولاً: جريمة الاستخدام غير المشروع لأجهزة الكشف عن

١١٧

المعادن

ثانياً : جريمة عدم الإفصاح عن الحظر في المنشآت ودليل

١١٩

التشغيل

١١٩

ثالثاً : العقوبة

### الفرع الرابع

قانون ٢٩ يوليو ١٨٨١

١٢٠

### الفصل الثالث

الحماية الجنائية الإجرائية

١٢٣

تمهيد وتقسيم

١٢٣

# المبحث الأول

## الشروط الإجرائية المفترضة

١٢٤

١٢٤

تمهيد وتقسيم

### المطلب الأول

#### التصنيف

١٢٤

١٢٤

تقسيم

#### الفرع الأول

##### تصنيف العقارات الأثرية

١٢٥

١٢٥

تقسيم

١٢٥

أولاً : معيار التصنيف

١٢٦

ثانياً : طلب التصنيف

١٢٦

١- تقديم طلب التصنيف من المالك

١٢٧

٢- التصنيف التلقائي من وزير الثقافة

١٢٨

ثالثاً : نطاق التصنيف وإعلانه

١٢٨

رابعاً : آثار التصنيف

#### الفرع الثاني

##### تصنيف المنقولات الأثرية

١٣٠

١٣٠

تقسيم

١٣٠

أولاً : معيار التصنيف

١٣١

ثانياً : إجراءات التصنيف

١٣١

١- كون المالك من أشخاص القانون العام

١٣٢

٢- كون المالك من أشخاص القانون الخاص

١٣٢

ثالثاً : إعلان التصنيف

رابعاً : آثار التصنيف

١٣٣

## المطلب الثاني التسجيل

١٣٥

١٣٥

تقسيم

### الفرع الأول تسجيل العقارات

١٣٥

١٣٥

تمهيد وتقسيم

١٣٦

أولاً : إجراءات التسجيل

١٣٧

ثانياً : إعلان التسجيل

١٣٧

ثالثاً : آثار التسجيل

### الفرع الثاني تسجيل المنقولات

١٣٨

١٣٨

ماهيته

## المطلب الثالث

### مقارنة بين التصنيف والتسجيل

١٣٩

١٣٩

مدلولها

## المبحث الثاني

### القواعد الذاتية للإجراءات الجنائية

١٤١

١٤١

تمهيد وتقسيم

## المطلب الأول

### الإجراءات المتعلقة بضبط الواقعة

١٤١

١٤١

تقسيم

١٤١	أولاً : الاختصاص بالضبط
١٤٣	ثانياً : محضر الضبط
١٤٣	١ - من حيث تحريره
١٤٤	٢ - من حيث مضمونه
١٤٥	٣ - من حيث عرضه
١٤٦	٤ - من حيث حجبه
١٤٨	٥ - من حيث آثاره

### المطلب الثاني

١٤٩	الإجراءات المتصلة بمباشرة الدعوى
-----	----------------------------------

١٤٩	تقسيم
١٤٩	أولاً : الادعاء المدني
١٥٣	ثانياً : تحديد المحكمة المختصة

### المبحث الثالث

## التعاون الدولي في مجال الحماية الجنائية للتراث الثقافي الأثري

١٥٤

١٥٤

تمهيد وتقسيم

### المطلب الأول

١٥٦

## المحاولات الأولى للتعاون الدولي

١٥٦

تقسيم

### الفرع الأول

١٥٦

## أهمية التعاون الدولي بالنسبة لمصر

### الفرع الثاني

١٥٨

## بعض صور التعاون خلال القرن العشرين



## المطلب الثاني

### الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالحماية الجنائية

#### للتراث الثقافي الأثري

١٥٩

١٥٩

تمهيد وتقسيم

#### الفرع الأول

### اتفاقية اليونسكو لمكافحة الاتجار غير المشروع

١٥٩

#### للتراث الثقافي الأثري

#### الفرع الثاني

١٦١

### الاتفاقية الأوروبية للجرائم المتعلقة بالتراث الثقافي

١٦٢

تمهيد وتقسيم

١٦٢

أولاً : الجرائم

١٦٣

ثانياً : الإجراءات

١٦٤

ثالثاً : العقوبة

١٦٤

رابعاً : الرد

١٦٤

خامساً : الإنابة

#### الفرع الثالث

١٦٥

### الاتفاقية الدولية لتوحيد قواعد القانون الخاص

#### المتعلقة بالتراث الثقافي

#### الفرع الرابع

١٦٦

### العقوبات الإجرائية الماسة بالحماية الجنائية للتراث

١٦٦

#### الثقافي على المستوى الدولي

أولاً : التقادم

١٦٨

ثانياً : الحصانة الدبلوماسية

١٧٠

الخاتمة

١٧١

أولاً : النتائج

١٧٣

١٧٥

١٨٩

ثانياً : التوصيات

المراجع

الفهرس